

spa! The original



nos plus belles balades

Promenades en ville, en forêt & à vélo

visitspa.be





OFFICE DU TOURISME DE SPA

Rue du Marché 1A
4900 Spa
tel. +32 87 79 53 53
info@visitspa.be

HORAIRES D'OUVERTURE

Ouvert tous les jours,
sauf le 25 décembre et le 1^{er} janvier.

→ **En saison** (01/06 au 30/09) :
de 09 h 30 à 18 h 00

→ **Hors saison** (01/10 au 31/05) :
de 9 h 30 à 13 h 00 et 13 h 30 à 17 h 00

Éditeur responsable : Isabelle Grégoire

Crédits photos : Maison du tourisme de Spa Hautes-Fagnes Ardennes - LMDG

Sommaire



PROMENADES EN VILLE
PAGE 12 À 55



PROMENADES EN FORÊT
PAGE 56 À 71



PROMENADES À VÉLO
PAGE 72 À 83

spa!

The original

GREAT SPA TOWNS *of Europe*

Nous sommes heureux de vous présenter notre nouveau magazine « **Nos plus belles balades** » ! Il vous invite à découvrir la Ville thermale au travers de 9 circuits de promenades commentés.

Marcheurs confirmés, flaneurs invétérés, sportifs ou curieux de nature nous avons pensé à tout le monde !

Découvrez **3 parcours tracés au coeur de la cité thermale**. « La Ligne Bleue » qui vous plongera dans l'histoire thermale de la ville, le parcours « Art Nouveau » et le parcours insolite « Escaliers et Villas spadoises ».

Vous préférez la campagne ? Marchez sur les pas de la princesse Clémentine et découvrez la promenade qui porte son nom. Promenez-vous sur la promenade Meyerbeer ou, pour les plus sportifs, **partez à la conquête du paysage fagnard** et de ses tourbières en rejoignant le Domaine de Bérinzenne.

Enfin vous pourrez aussi **enfourcher votre vélo** et explorer les célèbres sources et fontaines de Spa, découvrir le patrimoine thermal, le Ravel 44a ou le réseau points-noeuds.

Belle découverte à tous !



Nicolas Tefnin
Echevin
du Tourisme



Isabelle Grégoire
Directrice de
l'Office du Tourisme

#édito

Tout marche à spa!

**Enfilez vos bottines,
préparez le sac à dos,
Spa vous souhaite la bienvenue
dans ses forêts domaniales
et communales.**

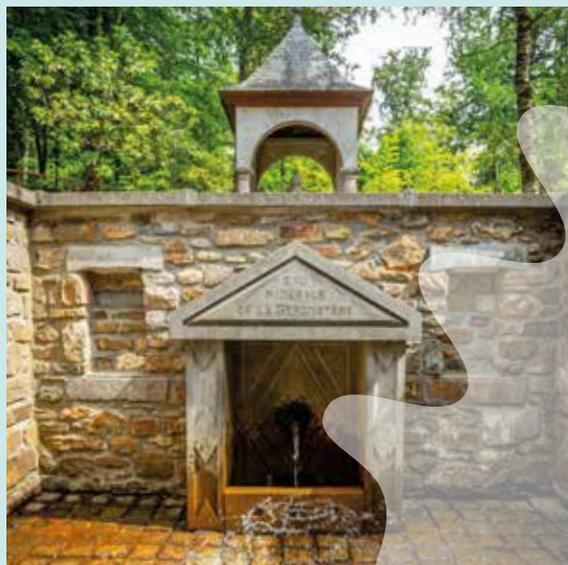
La Perle des Ardennes, nichée dans un écrin de verdure, offre d'innombrables possibilités de se promener. Spa est d'ailleurs la première ville de Belgique à avoir créé un réseau de balades à travers ses forêts. Dès le milieu du 18^{ème} siècle, de généreux donateurs (dont l'Anglais Berkeley) font aménager plusieurs promenades pour les bobelins (les curistes de l'époque) qui se déplaçaient à pied d'une source à l'autre, en empruntant des chemins très chaotiques. Aujourd'hui, pour le plus grand bonheur des marcheurs, de **nombreux parcours balisés** invitent à la découverte des bois et des forêts. Spa devient ainsi le rendez-vous des randonneurs.

Plusieurs points de départ s'offrent à vous. En quittant le centre de la ville thermale, vous voilà de suite dans les bois de Staneux, au nord de Spa. Si vous partez de la **source de la Géronstère**, rafraîchissez-vous tout d'abord. Allez-y, goûtez cette eau pure, plongez-y vos mains, vos pieds !

Spa est pourvue d'**un grand nombre de sources**, un privilège offert par la nature, à consommer sans modération. Ensuite, partez à la découverte d'autres richesses naturelles en parcourant les petits sentiers pittoresques, en traversant les ponts de bois qui enjambent les ruisseaux sinueux, et en suivant le jeu de piste des balisages.



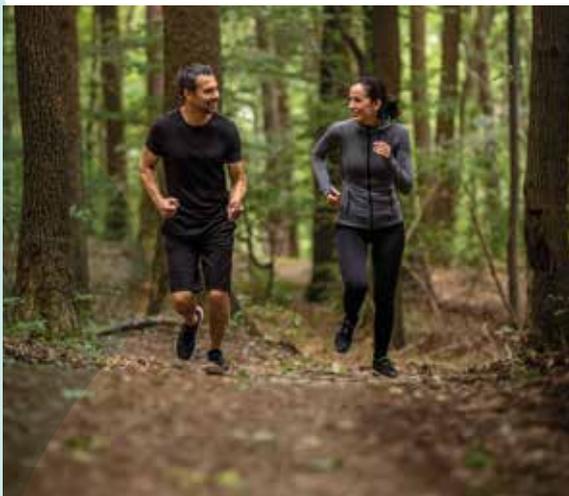
↑ De nombreux parcours balisés



↑ Source de la Géronstère
Route de la Géronstère, Spa



↑ Les Fagnes de Malchamps



↑ Extratrails

Mais souvenez-vous : la forêt est un milieu naturel grandiose dont l'équilibre est fragile. Respectons-la et gardons cette nature intacte.

Vous pouvez également opter pour une balade **en fagne**. Située à 5 km au sud de Spa, la Réserve Naturelle Domaniale « **les Fagnes de Malchamps** » s'étend à la lisière de la forêt. Il s'agit d'une zone de protection unique de 13 000 hectares que vous découvrirez en marchant, en partie, sur des caillebotis. Des panneaux explicatifs sur la faune et la flore agrémentent la promenade sur ces chemins de bois. Ne manquez pas de grimper au sommet de la grande tour panoramique en bois. Du haut de ses 24m elle offre une vue imprenable sur la fagne et la crête des hauts plateaux. Succès garanti auprès des enfants !

Vous pouvez aussi partir à la découverte de Spa et de ses sites naturels d'exception en suivant les parcours fléchés des **Extratrails**. Ces itinéraires circulaires de différentes longueurs (5 km - 10 km - 22 km - 32 km) **s'adressent tant aux trailers qu'aux marcheurs aguerris** et traversent une multitude de paysages : grandes forêts de feuillus et de résineux, vallons encaissés et reliefs dégagés, zones humides et étangs, ruisseaux, ...

Des traits blancs et rouges, vous en remarquerez régulièrement en vous promenant dans les bois. Il s'agit du balisage caractéristique des GR. Spa se trouve à la croisée de plusieurs sentiers de grande randonnée. Pas moins de **trois GR traversent la ville thermale**. Le GR 15 « Sentiers de l'Ardenne », d'Arlon à Montjoie ; le GR 573 « Vesdre et Hautes-Fagnes » Liège - Botrange - Pepinster, et le mythique GR 5 « Mer du Nord - Méditerranée ».

Depuis le printemps 2021 vous pouvez également suivre le tout nouveau **Chemin des sources**. Un parcours de 162 km qui vous fera découvrir toute une région en 9 étapes. De la cascade de Coo à la tour panoramique du domaine de Bérinzenne, vous traverserez le Parc naturel des Sources. Vous découvrirez la fabuleuse abbaye de Stavelot, le château médiéval de Franchimont et même le mythique circuit de Spa-Francorchamps. Une randonnée inoubliable avec un dénivelé semblable à celui du Tour du Mont Blanc qui permet aux randonneurs de se préparer aux grandes randonnées européennes.



↑ Le petit train touristique de Spa



↑ Le RAVEL

Le **RAVEL** vient incontestablement renforcer l'attrait des randonnées. Tout récemment asphalté au départ de Spa, le Pré-Ravel 44A rejoint Stavelot après avoir longé le Parc Naturel Hautes Fagnes - Eifel à Hockai et le circuit automobile à Francorchamps.

Seul ou à deux, en famille ou entre amis, il est aussi agréable de se laisser guider. L'Office du Tourisme de Spa organise des **promenades guidées** selon vos envies en forêt ou en fagne et pour les amateurs d'histoire et de patrimoine des promenades guidées en ville sont proposées également.

Les amateurs du **petit train touristique** ne manqueront pas de prendre place pour un des circuits commentés au départ du centre de la ville. Délacez vos bottines, installez-vous confortablement et laissez-vous conduire à la découverte des sources en pleine nature. Le petit train ne circule qu'une partie de l'été.

Enfin, quand les jours raccourcissent et que l'obscurité se prête aux promenades nocturnes empreintes de mystères, prenez part à l'une de nos **balades contées aux flambeaux** (inscription obligatoire).

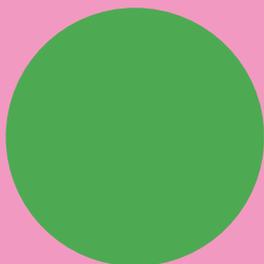
11

Tous les fans de **cyclotourisme** connaissent déjà le fonctionnement du Réseau Vélo Points-nœuds Province de Liège. Vous pouvez planifier vous-même votre balade sur mesure grâce à notre carte interactive. Sélectionnez un point de départ et un point d'arrivée en cliquant tout simplement sur les numéros de la région où vous souhaitez pédaler pour une randonnée. Un roadbook détaillé reprenant le parcours sélectionné vous indiquera les points à suivre. Cet outil deviendra votre compagnon de voyage pour planifier l'ensemble de vos circuits et balades à vélo. Nous suggérons également 5 circuits déjà planifiés, il suffit de vous munir du bracelet point noeuds disponible dans les points d'accueil touristique de la région et c'est parti ! Le cyclotourisme n'a jamais été aussi facile !

→ Retrouvez nos circuits balisés sur notre site internet www.visitspa.be

→ Ou sur les applications mobiles gratuites [Cirkwi](#) et [Sitytrail](#)

#en ville



carnet de voyage n°3



#1 Parcours Art Nouveau

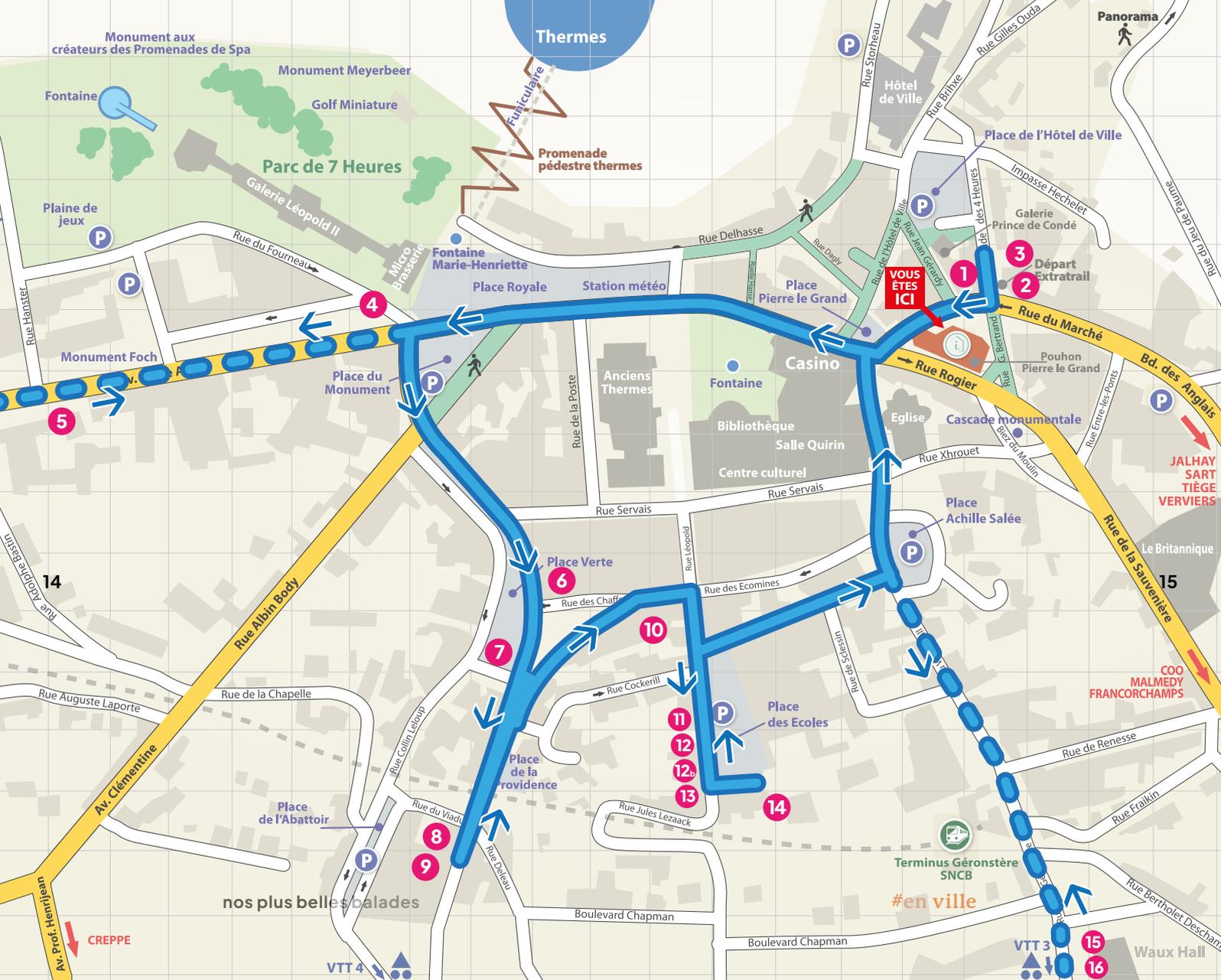
→ Durée : env. 1 h

Spa compte plusieurs bâtiments présentant des caractéristiques propres au mouvement Art nouveau : utilisation de matériaux colorés et de matériaux nouveaux (fer, acier), recherche d'un langage décoratif puisant son répertoire dans le monde végétal et organique. Ce style se développera aussi à travers des panneaux de sgraffites ou en mosaïque, des vitraux, des menuiseries, bow-window, corniches largement débordantes, avec des jeux de courbes et de contre-courbes.

Pour certains bâtiments que le parcours fait découvrir, des intégrations ponctuelles d'éléments relevant du style Art nouveau ont été adoptées avec discrétion pour orner des façades plus classiques ou traditionnelles.

L'expression Art nouveau évoque une rupture voulue avec l'architecture du 19^{ème} siècle attachée aux styles historiques et éclectiques. L'Art nouveau recherche une architecture rationnelle, mais délivrée des règles conventionnelles. Ce nouveau style puise ses origines dans la perception romantique de la nature.

#en ville



→ Scannez ce QR code et rendez-vous sur la page [sitytrail.com](https://www.sitytrail.com) qui vous permet d'obtenir cette carte online.



Nous vous invitons à la découverte de notre ville thermale, **ville originelle de la tradition thermale** qui a donné son nom « Spa » à toutes les villes thermales du monde.

16



Ville fondatrice de l'Association des Villes Thermales Historiques Européennes, Spa est inscrite sur la liste du **Patrimoine mondial de l'UNESCO** aux côtés de 10 autres villes thermales exceptionnelles.

Rue du Marché

1 Numéro 18

À l'angle de la rue Promenade de Quatre Heures, cette habitation qui remonterait à la fin du 18^{ème} siècle a été rénovée au début du 20^{ème} siècle en recouvrant la façade d'un cimentage aux motifs décoratifs inspirés par l'Art nouveau : fleurs et autres sujets végétaux stylisés ondulants, têtes féminines à longue chevelure. Une diversité formelle est apportée dans les garde-corps des balcons et des accoudoirs en fer forgé, aux motifs inspirés du monde végétal également.

2 Numéro 26

Toute l'audace décorative Art nouveau se retrouve dans cette belle façade vert d'eau. L'industriel liégeois Victor COLLARD s'adressa à l'architecte Gustave CHARLIER pour lui construire cette seconde résidence en 1902 en plein centre de Spa. La riche décoration de la façade, en briques vernissées, emprunte ses motifs au monde végétal. Au centre, une fleur de tournesol en ferronnerie est appliquée entre les fenêtres des étages. Sous la large corniche concave et débordante, des panneaux de céramique représentent des coquelicots en fleurs. De riches motifs végétaux ornent également les courbes des ferronneries des balcons et du bow-window. De nouvelles possibilités offertes par le fer forgé y sont démontrées. Tous les châssis d'époque aux lignes courbes et de teinte d'un vert plus soutenu ont été conservés. Au rez-de-chaussée construit en pierre calcaire, des chapiteaux de part et d'autre de l'entrée cochère et de la vitrine sont ornés de feuillages de lierre et de lézards.

Tous ces matériaux réunis offrent un ensemble coloré et décoratif absolument unique. Les qualités architecturales et artistiques de cet immeuble ont été reconnues officiellement par un arrêté de classement pris en 1989. Il protège non seulement la façade côté rue, mais aussi la toiture et la façade côté cour plus dépouillée, ainsi que la cage d'escaliers et le plafond peint d'une pièce au 1^{er} étage.

17



18

Traversez la rue du Marché et engagez-vous dans la rue Promenade de Quatre Heures. Le trottoir de gauche est conseillé pour bénéficier de la plus belle vue sur la maison suivante.

Rue Promenade de Quatre Heures

3 Numéro 6

Cette intéressante maison a été bâtie au début du 20^{ème} siècle sur les plans de l'architecte Marcel HANSEN. On y retrouve toutes les caractéristiques du style Art nouveau. Le parement donne une grande luminosité à la façade. Il se compose de briques blanches interrompues par trois bandeaux de pierre calcaire gris au niveau du bel étage. Le haut soubassement de moellons de grès et calcaire est percé d'une grande fenêtre de cave à encadrement sinueux. Elle est protégée par une belle grille en fer forgé sous un panneau de mosaïque formant un décor de fleurs rouges. À hauteur des passants, ce panneau, très moderne pour l'époque, participe à la polychromie de la façade. La menuiserie de la porte

appartient aussi au style Art nouveau. De même que la fenêtre qui la surmonte, avec son arc brisé en briques bleu clair et son panneau de sgraffites en partie effacé.

À droite, à l'étage, le bow-window est soutenu par une triple console en fer forgé dont le dessin et les courbes suggèrent finesse et légèreté. Sous la corniche, des panneaux de sgraffites décoraient les impostes semi-circulaires. Toutes les menuiseries d'origine sont conservées, avec, pour les plus grandes, leurs vitraux colorés.



19

Le bâtiment que vous apercevez au bout de la place, à gauche, est l'Hôtel de Ville de Spa. Revenez vers l'Office du Tourisme et tournez à droite dans la rue du Marché. Empruntez la rue Royale en restant sur le trottoir de droite. À votre gauche, vous apercevez le Casino et les Anciens Bains. L'ancien établissement thermal de Spa fait partie du Patrimoine exceptionnel de Wallonie depuis octobre 2016. Les travaux de restauration en cours laisseront la place à un hôtel de luxe, avec commerces, appartements et places de parking.

Vous voici maintenant Place Royale. À votre droite, vous apercevez le Parc de Sept-Heures et le Pavillon dit des « Petits Jeux » qui accueille aujourd'hui la Brasserie des Bobelines. Autre Patrimoine exceptionnel de Wallonie, la Galerie Léopold II que vous apercevez derrière le pavillon, est un promenoir couvert typique des villes d'eaux de la fin du 19^{ème} siècle. Il relie ce pavillon au Pavillon Marie-Henriette (dans le fond du parc), également classé.

Regardez à présent en détails l'immeuble en briques rouges situé à l'entrée de l'avenue Reine Astrid.



Avenue Reine Astrid

4 Numéro 1

20

À l'angle de l'avenue Reine Astrid et de la rue du Fourneau, l'immeuble a été édifié au début du 20^{ème} siècle sur les plans de l'architecte Marcel HANSEN qui signa aussi les plans de nombreuses villas spadoises. De style éclectique, la construction offre quelques éléments architecturaux Art nouveau. Du côté de l'avenue Reine Astrid, deux panneaux de sgraffites agrémentent la façade par ses décors floraux. Deux fenêtres à arc outrepassé, l'une côté avenue et l'autre côté parc, représentatifs également du courant Art nouveau, sont visibles sur les façades.

L'Art nouveau s'inspira de plus en plus d'autres styles, (néo)mauresque ou arabe, dont l'exotisme apporte encore plus d'originalité.

Le sgraffite est un dessin incisé au fin burin dans un enduit mural frais appliqué sur un fond de stuc coloré. Ces lignes du dessin incisé rendent les figures bien lisibles pour le spectateur. Cette technique nécessite une exécution rapide et une grande dextérité.

L'avenue Reine Astrid compte une autre perle de l'Art nouveau mais cette villa est plus éloignée (environ 1 km du centre de Spa, du côté gauche de l'avenue, en direction de Theux). Nous vous conseillons de vous y rendre en voiture.

5 Numéro 144

« Villa Emma ». Cette maison, édifée en 1855 et entourée d'un joli jardin bordé de grilles peintes en vert clair, offre un décor Art nouveau apporté à l'initiative de la mère du poète liégeois Félix BERNARD. Des bandeaux horizontaux en céramique vernissée ornés de tulipes au feuillage sinueux soulignent les niveaux. Une élégante véranda est adossée au pignon gauche.

Caractéristique du style Art nouveau, la céramique recouvre partiellement ou parfois totalement certaines façades. Ces carreaux sont soit créés spécialement pour un bâtiment, soit de production standardisée, pour pouvoir être choisis et assemblés en suivant les modèles des catalogues des firmes artisanales qui les réalisent.

21

La porte d'entrée présente une intéressante menuiserie agrémentée d'éléments décoratifs en fer forgé. Au centre de la façade, la loggia supportée par des consoles métalliques est encadrée de colonnettes autour desquelles s'enroule du lierre. Aux fenêtres de l'étage, de remarquables accoudoirs en fer forgé témoignent de la qualité du travail de l'artisan et de l'influence du monde végétal dans les ouvrages de ferronnerie Art nouveau.

Continuez votre itinéraire pédestre en traversant l'avenue Reine Astrid. Après avoir traversé la Place du Monument, tournez à gauche et longez la Place Verte. Deux immeubles relativement proches l'un de l'autre méritent votre attention.



↑ Numéro 44, Place Verte, Spa

Place Verte

6 Numéro 44

La façade de cet immeuble est recouverte d'un enduit blanc comprenant des éléments décoratifs empruntés à l'Art nouveau. Le plus remarquable est la large frise courant sous la corniche avec son fin décor floral en arabesque. C'est ce motif qui orne également la clé des linteaux des fenêtres du 1er étage. Des fleurs ponctuent aussi les angles des appuis et les parties supérieures des montants de chaque fenêtre. Aux linteaux des fenêtres du 2ème étage, la clé est ornée de visages féminins et de guirlandes en relief.

7 Numéro 49

Au centre de la place, cet immeuble a été recouvert d'un enduit décoratif influencé très discrètement par l'Art nouveau : de fins bandeaux horizontaux en relief relient toutes les baies entre elles. Les éléments décoratifs floraux traditionnels se mêlent parfois à des apports plus proches de l'Art nouveau. Le but est d'embellir les édifices et offrir à la ville un attrait supplémentaire.

Poursuivez votre chemin en longeant cet immeuble du côté gauche, en direction de la rue de Barisart que vous atteindrez après être passés sous le viaduc.



↑ Numéro 49, Place Verte, Spa

Rue du Viaduc

8 Numéro 1

À l'angle de la rue de Barisart, un haut immeuble d'habitation peint en blanc présente de nombreux éléments décoratifs au vocabulaire propre à l'Art nouveau : panneaux à motifs floraux et libellules stylisées sous les fenêtres des étages, décors feuillagés des pilastres entre les baies du rez-de-chaussée, encadrements finement moulurés entourant les fenêtres. La corniche débordante est soutenue par de petites consoles en bois sculpté. À l'angle, un garde-corps en fer forgé protège un petit balcon donnant sur les deux rues.

Vous n'aurez que quelques pas à faire dans la rue de Barisart pour découvrir la maison suivante dont l'étroitesse vous surprendra.



↑ Numéro 1, Rue du viaduc, Spa



Rue de Barisart

9 Numéro 25

24

Tout près de l'immeuble situé à l'angle de la rue du Viaduc, une étonnante habitation étroite est recouverte d'un cimentage homogène inspiré par l'Art nouveau. La nature comme principe de la forme est mise en scène élégamment au-dessus de la fenêtre à colonnette, où s'entrelacent des courbes gracieuses de tiges et de longs feuillages ondulants. La corniche est soutenue par quatre petites consoles ornées chacune d'une fleur en bouton et d'un feuillage dense. De part et d'autre de la clé de la fenêtre du 2^{ème} étage, des motifs sinueux en « coup de fouet » suggèrent dynamisme et mouvement.

Faites demi-tour et repassez sous le viaduc pour vous diriger ensuite vers la Place de la Providence. Un haut immeuble blanc à appartements vous servira de point de repère. Engagez-vous dans la rue des Ecomines, pavée de rouge, où quelques bancs vous invitent au repos. En route pour le numéro 46.



Rue des Ecomines

10 Numéro 46

25

Cette façade peinte en blanc présente un bel enduit décoratif Art nouveau. Au-dessus des fenêtres du 1^{er} étage, trois panneaux aux motifs entrelacés et courbes occupent les allèges. Chaque fenêtre des étages est entourée d'une fine moulure ornementale et chaque appui est souligné par une moulure supplémentaire à bec, caractéristique du style de l'époque. La corniche est soutenue par de petites consoles décorées de motifs feuillagés.

A présent continuez votre chemin vers la Place des Ecoles que vous atteindrez en tournant à droite et en montant la rue. Pour profiter de la meilleure vue sur cet admirable ensemble de maisons, dirigez-vous vers le parking de la place.



Place des écoles

26

La place des Écoles est bordée côté ouest d'un bel alignement de façades dont certaines présentent d'intéressants éléments d'inspiration Art nouveau. Les numéros 19, 23, 31 et 33 ont été construits à l'aube du 20^{ème} siècle sur les plans de l'architecte Arthur NOEL.

II Numéro 23

Le « Rayon de soleil » est l'habitation personnelle de l'architecte Arthur NOEL, construite en 1908. Ici, les éléments décoratifs qui ornent la façade font référence à un Art nouveau géométrique. On admirera tout particulièrement le remarquable garde-corps en fer forgé du balcon dont les parties latérales offrent un jeu de courbes et de contre-courbes particulièrement représentatif du courant Art nouveau. Les châssis d'origine sont toujours en place. Certaines fenêtres sont agrémentées de vitraux.

Un forgeron peut plier le fer forgé pour lui donner des formes rappelant celles, fluides, de la nature. Au début du 20^{ème} siècle cet artisanat a atteint son apogée.

12 et 12^b Numéro 31 et numéro 33

« Les Marronniers » et « Les Papillons » : Ces deux habitations aux façades en briques jaunes ont été construites en 1905. Leurs noms évoquent la nature, sujet apprécié par le mouvement Art nouveau.

27

Au-dessus de chaque porte d'entrée et des fenêtres du 2^{ème} étage, des panneaux de sgraffites personnalisent chacune des deux habitations : décor de feuilles et de fleurs de marronniers au numéro 31, motifs floraux et papillons au numéro 33. De belles ancres en fer forgé de forme sinueuse, référence supplémentaire à l'Art nouveau, ornent les deux façades. Tous les châssis d'origine sont conservés.

Au numéro 31, les deux grandes baies de gauche aux étages donnent accès chacune à un balcon au garde-corps en fer forgé ouvragé.

Au numéro 33, un bow-window a été ajouté en 1914 à la place du balcon du 1^{er} étage. Des vitraux y reprennent la thématique des papillons. Les corniches débordantes sont soutenues par de fines consoles en bois sculpté.



13 Numéro 35

L'immeuble présente deux panneaux décoratifs et une belle corniche d'inspiration Art nouveau. La façade est animée par un jeu de bandeaux horizontaux de briques blanches contrastant avec les briques rouges du parement. La polychromie est un élément extrêmement important dans l'architecture Art nouveau. Elle est apportée par la diversité des matériaux et par les panneaux décoratifs.

28

Montez à présent jusqu'au haut de la Place des Ecoles et tournez à gauche. Le haut de la place est fermé par un petit groupe d'habitations dont une présente des éléments Art nouveau.

14 Numéro 18

« Villa Mon Rêve ». Cette villa a été construite en 1899 sur les plans de l'architecte Émile PETIT. Un enduit décoratif recouvre la façade. Le garde-corps du balcon est un bel ouvrage en fer forgé plus particulièrement teinté d'Art nouveau.



↑ Waux-Hall, Spa

Quittez la Place des Ecoles et descendez la rue. Au bas de la place, tournez à droite dans la rue des Capucins. Au bout de la rue, vous voici arrivés à la Place Achille Salée.

Les visiteurs un peu fatigués tourneront à gauche et retrouveront l'Office du Tourisme en descendant la rue Dr Henri Schaltin, à gauche de l'église Saint-Remacle de style roman-rhénan. Construite en 1885, elle reflète la prospérité que connaissait Spa à la fin du 19^{ème} siècle.

29

Les visiteurs plus endurants tourneront à droite et monteront la rue du Waux-Hall qui devient ensuite la route de la Géronstère. Leur effort sera récompensé en découvrant les deux dernières habitations du parcours « Art Nouveau » ainsi que le prestigieux bâtiment du Waux-Hall. Cette ancienne « maison de jeux et d'assemblées » date de 1770 et serait le plus ancien casino d'Europe encore debout. Vous apercevrez ce vaste édifice rose pâle à votre gauche, au bout d'une dizaine de minutes de marche. Ce bâtiment, classé en 1936, est inscrit sur la liste du Patrimoine exceptionnel depuis 1993 et sur celle de l'Institut du Patrimoine wallon depuis 1999.

Poursuivez votre chemin en montant la route de la Géronstère sur le trottoir de gauche. Les maisons numéro 14 et numéro 24 constituent les ultimes étapes de ce beau parcours.



Route de la Géronstère

15 Numéro 14

Un enduit décoratif d'inspiration Art nouveau recouvre la façade de cette petite habitation traditionnelle. Des panneaux aux motifs végétaux stylisés entre les fenêtres, des fleurs en relief sous la corniche sont autant d'éléments empruntés au style à la mode au tout début du 20^{ème} siècle. Les fenêtres, la porte et les panneaux décoratifs sont, de plus, mis en valeur par des encadrements courbes et sinueux en relief sur l'ensemble de la façade.

16 Numéro 24

Cette façade traditionnelle a été embellie par un enduit décoratif soigné associant au niveau des linteaux des fenêtres des motifs végétaux stylisés et des visages féminins en relief. Les chevelures ondulantes soulignent les courbes des linteaux des fenêtres de l'étage.

Prétexte à des jeux de courbes sinueuses, les longues chevelures féminines, tout comme les éléments végétaux, sont fréquents en Art nouveau.



↑ Numéro 24 , Route de la Géronstère, Spa

Voici la fin du parcours « Art Nouveau » qui vous a fait découvrir 17 trésors du patrimoine de notre ville thermale, inscrite depuis juillet 2021 sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO avec les « Grandes Villes d'eaux d'Europe ». Nous espérons que vous avez apprécié toutes les richesses de ce courant artistique et que vous aurez eu de vrais coups de cœur en admirant certaines façades.

Nous adressons nos plus vifs remerciements à Mme Martine MARCHAL, membre fondateur de SPA PATRIMOINE ASBL, pour sa précieuse collaboration ainsi que pour son remarquable travail de rédaction et d'illustration de ce parcours « Art Nouveau ».

BIBLIOGRAPHIE

- SCHILS, Marie-Christine, Fleurons de l'architecture Art nouveau à Spa, dans Histoire et Archéologie spadoise, Spa, Villa royale Marie-Henriette Numéro 76, 1993.
- KRINS, Vanessa, Le patrimoine de Spa, carnets du patrimoine, Numéro57, Stavelot 2009.
- RÉGION WALLONNE – AwaP, Inventaire du Patrimoine Culturel Immobilier, 2017.
<http://www.wallonie.be/patrimoine/ipic>

Texte et photos - Spa patrimoine asbl



#2 Promenade des escaliers et des villas

Nous vous invitons à la découverte d'anciennes villas spadoises et du quartier du Vieux-Spa (itinéraire B) via un parcours un peu sportif au cours duquel vous emprunterez plusieurs escaliers.

Cet itinéraire un peu « hors des sentiers battus » vous plongera dans l'histoire de Spa et vous en montrera deux facettes. Vous découvrirez de luxueuses villas, témoins du caractère mondain de la ville thermale à la fin du 19^{ème} siècle, et vous comprendrez comment l'ancien quartier laborieux du Vieux-Spa a activement participé à la création et à la réussite de la ville thermale actuelle, membre de l'Association Européenne des Villes Thermales Historiques et inscrite depuis juillet 2021 sur la liste du Patrimoine mondial de l'UNESCO avec les « Grandes Villes d'Eaux d'Europe ».

Itinéraire commun aux parcours A et B

Quittez l'Office du Tourisme et longez la rue du Marché jusqu'à la place Pierre le Grand. Montez la rue Dr Henri Schaltin, à votre gauche, et tournez dans la rue Servais (1^{ère} rue à droite). Au bout de la rue Servais, vous voici **place Verte**. Traversez sur le passage pour piétons, devant vous, dirigez-vous à gauche et longez la Rue Collin Leloup.

Tournez à droite (Rue du Thier), vous voici dans le pittoresque « **Quartier du Thier** », aux portes du Vieux-Spa. Prenez à droite et montez **les escaliers de la Ruelle du Pied du Thier** qui ont plus de 200 ans. Au pied de ceux-ci vous pouvez voir une intéressante annexe Art Déco avec de jolis garde-corps en fer forgé à motifs géométriques. On peut voir aussi quelques maisons en pierre du pays.

Au sommet des escaliers, tournez à gauche et descendez la Rue de la Chapelle. Passez sous le pont (baissez la tête si vous faites plus d'1m60 !) et montez les escaliers du **Sentier du Freuheux**.

Ce sympathique petit raccourci vous mène sur les hauteurs de Spa, vers l'**Avenue Professeur Henrijean**, après avoir parcouru un étroit sentier rectiligne entre deux haies.



↑ Place Verte, Spa



↑ Escalier du Thier, Spa



↑ Sentier du Freuheux, Spa

Parcours A

→ **Durée : env. 30 min.**

Cet itinéraire raccourcit considérablement la promenade et permet de rejoindre le centre de Spa en quelques minutes. A conseiller aux familles avec de jeunes enfants.

Descendez l'**Avenue Professeur Henrijean**, puis l'**Avenue Clémentine**. Vous y verrez à votre droite de **belles villas spadoises**. La Villa Hermosa (n°44), de style éclectique, qui mélange les inspirations architecturales : le chalet avec sa toiture débordante et ses planches de rives ornementées, le château avec sa tourelle de plan carré et une ornementation très développée avec ses grands panneaux de céramique et de mosaïque. La Villa Orizaba (n°26), qui bien que construite en moellons de schiste, laisse deviner son inspiration empruntée à l'architecture de chalet avec ses éléments décoratifs en bois ouvragés.

Un peu plus bas à droite, juste avant le passage à niveau, la rue Auguste Laporte conduit à l'usine d'embouteillage des eaux de Spa appelée Spa Monopole.

Avant de traverser le passage à niveau, regardez à droite, vous apercevez au loin la **Villa de la Chapelle**. Cette belle villa montre de larges balcons superposés supportés par des colonnettes en fonte et pourvus de garde-corps en fer forgé. Ces éléments se retrouvent sur de nombreuses villas spadoises.

Traversez le passage à niveau. La **Chapelle Leloup** (située au coin de la rue) est le monument le plus ancien de Spa. L'histoire raconte qu'un certain Thomas Leloup l'aurait fait bâtir en 1672 parce que son fils avait échappé à un naufrage.

Engagez-vous dans la Rue de la Chapelle et longez la villa que vous admiriez peu avant. Vous rejoignez ainsi, à main gauche, les **escaliers du Thier** au bas desquels vous retrouvez la Rue Collin Leloup et, un peu plus loin, la Place Verte. La boucle est bouclée ! Traversez la Place du Monument, en direction de la Rue Royale, et tournez à droite pour rejoindre l'Office du Tourisme.

Bravo ! Vous avez gravi 93 marches et vous en avez descendu 16 !



↑ La Chapelle Leloup, Spa

Parcours B

→ **Durée : env. 60 min.**

Montez l'**Avenue Professeur Henrijean** en restant sur le trottoir de gauche. Cette avenue mène au charmant village de **Creppe**. Tous les deux ans (années paires) les habitants se mobilisent autour de la « Fête de la Crêpe ».

L'Avenue Professeur Henrijean est bordée de chaque côté de très belles **villas spadoises**. Suivant le mouvement initié rue de Barisart, avec un peu de retard mais avec plus d'ambition, les villas élevées le long de l'avenue Professeur Henrijean constituent l'ensemble le plus remarquable de la ville. La grande majorité ont été bâties de 1894 à 1909. Le 19^{ème} et le début du 20^{ème} siècles ont été l'âge d'or de la construction de luxueuses villas, cottages et même châteaux répondant aux souhaits d'une riche clientèle de « villégiateurs » attirés par la nature magnifique qui entoure la ville thermale, et son caractère mondain. En vous promenant vous constaterez que les noms donnés aux villas sont très variés : des noms de fleurs, d'arbustes et d'arbres, mais aussi des prénoms, des noms de villes ou de régions.

Arrêtez-vous à la **Villa le Freuheux** (n°22). Cette villa d'exception, avec son hectare de terrain, ses 10 chambres et son beau cachet Louis XVI, date de 1908.

Elle a appartenu pendant quelques années à une certaine Mme Hitchcock, qui aurait été parente avec le maître du suspense. Depuis, cette villa spadoise a été mise en vente, fin 2017, par la prestigieuse immobilière Sotheby's.

Au cours de son histoire, le bâtiment a été réquisitionné durant la première guerre mondiale, ce qui a été le cas de nombreux autres immeubles de la ville d'eaux, pour devenir un hôpital allemand. Transformée en clinique privée après le conflit, la villa a ensuite accueilli d'autres militaires, des G.I. cette fois, à la libération de 44.

Regardez à présent à votre droite, la **Villa Henrijean** (n° 21-19), aussi nommée « **White House** ». Elle appartenait au Professeur Henrijean, professeur en pharmacie à l'Université de Liège, qui a donné son nom à l'avenue.

On lui doit, avec Spa Monopole et la Ville de Spa, la création d'un institut de recherches et d'hydrologie médicale. Sa villa, de style cottage d'inspiration anglo-normande, est une réussite de l'adaptation du modèle anglais à l'architecture mosane en pan-de-bois.

40

Poursuivons la promenade. A présent, tournez à gauche et empruntez le **Chemin de Bahychamps**. En suivant ce chemin, vous atteindrez des **escaliers** (à votre gauche) qui descendent dans le bois et laissent place à un sentier escarpé. Vous voici **Rue de Barisart**, qui mène à la source de Barisart (située à 2 km de Spa).

→ **La source de Barisart ne fait pas partie de notre parcours.** Ceux qui le souhaitent peuvent s'y rendre en se



↑ La Villa Henrijean, Spa



↑ La Villa le Freuheux, Spa

dirigeant vers la droite et en montant la Rue de Barisart. Ajoutez env. **40 min. de plus** au parcours.

Jadis cette **source** se nommait « **Beau ruisseau de Sart** ». Avant d'être mise en bouteille, son eau minérale naturelle se purifie en se frayant un chemin à travers les roches souterraines des Fagnes de Spa, ensuite Spa Monopole y ajoute du gaz carbonique, ce qui donne une eau intensément pétillante : « **Spa Intense** », aussi appelée « **Spa rood** » par nos amis néerlandophones.

En descendant la Rue de Barisart, les plus anciens témoins de l'architecture de villégiature à Spa, attireront votre regard. Avant de regarder le centre et le Quartier du Vieux-Spa, ne manquez pas d'admirer la superbe verrière de la villa « Les Ormes » (n°201), à votre droite, et sa voisine « **Les Glaieuls** » (n°199), à votre gauche, avec son balcon en calcaire à garde-corps ouvragé.

Peut-être avez-vous déjà remarqué qu'à Spa les **plaques de rues** sont bilingues : en français et ... en wallon. C'est ainsi que la « Rue de Barisart » s'appelle aussi « **È SÈYÈ** ». Le Seay était le nom d'un ancien haut-fourneau installé à cet endroit, en bordure de rivière.

Vous longez maintenant le **ruisseau du Vieux Spa** et vous n'allez pas tarder à voir, à votre gauche, l'**ancien lavoir** qui était encore utilisé dans les années 1950. Ce lavoir, construit à la fin du 19^{ème} siècle, permettait aux ménagères

41

et aux blanchisseuses du Vieux-Spa d'y rincer leur linge. Il rappelle une des vocations de ce quartier qui comptait de nombreux petits ateliers familiaux de lavandières.

Continuez la Rue de Barisart jusqu'à la **Rue Sandberg** (à votre droite) où quelques marches vous invitent à les gravir. Vous vous trouvez au cœur du quartier historique du Vieux-Spa. Le comité de **quartier du Vieux-Spa** et ses habitants sont très dynamiques et proposent des animations saisonnières appréciées des Spadois et des touristes : cabaret, brocante, fête du quartier ... ne manquez pas le circuit des crèches durant les fêtes de fin d'année !

Au sommet des escaliers, traversez la rue et continuez de monter la Rue Sandberg. Ensuite tournez à gauche et descendez la **Rue Deleau**. Le N°14 (trottoir de droite) abrite « **La Glacière** », un nouvel espace culturel qui a ouvert ses portes fin 2019. Différents projets culturels (expositions, concerts, rencontres littéraires ...) s'y succèdent. Les gros pains de glace de 25 kg fabriqués dans l'ancienne glacière ne sont plus qu'un lointain souvenir.

42

Revenez sur vos pas, remontez la Rue Deleau, et tournez à gauche au **Boulevard Chapman**. Le mot « boulevard » peut faire sourire car ici, pas de large voie urbaine mais une petite rue tranquille. Au bout du Boulevard Chapman, dirigez-vous vers la gauche et suivez la **Rue Jules Lezaack**. Au N°13, une construction de style éclectique abrite la loge maçonnique de Spa.

Passez au-dessus du pont du chemin de fer et descendez les **escaliers (en fer)** à votre gauche. Vous voici **Place de la Providence**. Dirigez-vous vers la **Rue Cockerill**, à droite.

Vers la fin du 17^{ème} siècle, William Cockerill (père du célèbre John Cockerill) s'établit à Spa. La famille Cockerill a marqué Spa de sa présence durant une cinquantaine d'années. Ils habitaient l'actuel Hôtel de Ville.

La **Place des Ecoles** que vous atteignez à présent, mérite un arrêt. A main droite, trois maisons aux caractéristiques **Art Nouveau** sont l'œuvre de l'architecte Arthur Noël. N°23, la maison « **Rayon de Soleil** » (1908), était la maison

personnelle de l'architecte. Le garde-corps en fer forgé finement ouvragé du balcon de l'étage, les vitraux colorés des baies du rez-de-chaussée et les rayons stylisés du soleil gravés sur la plaque en cuivre de la porte sont magnifiques.

N°31 et N°33, deux maisons jumelles : « **Les Marronniers** » et « **Les Papillons** » (1905) attirent les regards avec leurs détails décoratifs comme les panneaux ornés de fleurs et de papillons au dessin naïf pour l'une, et de feuilles et fleurs de marronnier pour l'autre.

Le N°19 est une maison mitoyenne de style éclectique d'inspiration anglo-normande réalisée également par Arthur Noël en 1909 pour son chauffeur.

Traversez la Place des Ecoles et engagez-vous dans la **Rue des Capucins**. En longeant l'Athénée dont l'ensemble des bâtiments est en partie installé à l'emplacement de l'ancien cimetière de Spa déplacé en 1841 à son emplacement actuel, vous arrivez à la **Place Achille Salée**. En contre-bas, l'**église Saint-Remacle** de style roman-rhénan conçue afin de pouvoir accueillir les nombreuses personnes qui fréquentaient Spa durant la saison estivale. Le 22 septembre 1902 les funérailles de la reine Marie-Henriette y furent célébrées. Descendez la Rue Dr. Henri Schaltin, et vous voilà de retour à l'Office du Tourisme.

Bravo ! Vous avez gravi 105 marches et vous en avez descendu 61 ! Nous espérons que cette promenade des escaliers et des villas vous a plu.



↑ Rue Sandberg, Spa

La parade des Pierrots



Découvrez l'expérience artistique la plus captivante de Spa, The original !

Plongez au cœur d'une **balade urbaine unique en son genre**, conçue spécialement pour éveiller vos sens et vous transporter dans un monde de créativité et d'émerveillement.

Imaginez-vous déambuler dans les rues pittoresques du centre-ville, où chaque coin de rue révèle une nouvelle œuvre d'art vibrante et audacieuse. Notre balade vous propose de découvrir 11 Pierrots, **symboles emblématiques des eaux de Spa**, décorés par des artistes locaux, régionaux et internationaux de renom.

Ce parcours artistique est l'incarnation parfaite de l'innovation et de la modernité. Les artistes ont repoussé les limites de leur créativité pour transformer ces Pierrots en véritables bijoux urbains. Chaque pièce représente une interprétation unique, fusionnant les styles contemporains avec l'essence même de Spa.

Au fil de votre promenade, vous serez charmé par la **diversité des techniques artistiques** utilisées, des graffitis audacieux aux collages en passant par l'écriture ou encore la peinture. Chaque Pierrot raconte une histoire, captive votre regard et vous invite à découvrir de nouvelles perspectives sur l'art, la culture et les eaux de Spa. Vous pourrez admirer ces chefs-d'œuvre en toute liberté, à votre propre rythme, en prenant le temps d'apprécier chaque détail, chaque nuance de couleur et chaque trait de pinceau.

Le parcours artistique des Pierrots est une étape incontournable lors de votre visite dans notre ville thermale. Laissez-vous emporter par l'émotion, l'inspiration et la beauté qui vous attendent au cœur de Spa.



→ Demandez ce parcours à l'office du tourisme



#3 La ligne bleue

→ Durée : env. 1h30

Balade patrimoniale à la découverte du patrimoine mondial de l'UNESCO



Nous sommes fiers de vous inviter à la découverte de notre ville thermale, ville originelle de la tradition thermale qui a donné son nom « Spa » à toutes les villes thermales du monde. Ville fondatrice de l'Association des Villes Thermales Historiques Européennes, Spa est reconnue au Patrimoine mondial de l'UNESCO ainsi que 10 autres villes thermales européennes depuis juillet 2021 aujourd'hui appelées **Great Spa Towns of Europe**.

Cet itinéraire vous permettra de découvrir la ville en une heure et quinze minutes, au départ de l'office du tourisme. Suivez les pavés carrés avec le logo Spa et la flèche bleue, ils indiquent sur le sol la direction à suivre. Mais pour plus de facilité, repérez le trajet sur le plan ci-après et en route pour une promenade riche en découvertes d'un patrimoine thermal renommé.

#en ville



1 L'Office du Tourisme de Spa

Bienvenue à l'**Office du Tourisme de Spa** ! Ce bâtiment est le plus significatif de la ville d'eaux. Il fut construit en 1880 par l'architecte bruxellois Victor Besme et restauré en 2012 par l'architecte Léo Haesbroeck. C'est à la même époque qu'il accueille le nouvel Office du Tourisme de Spa. On l'a toujours appelé le **Pouhon Pierre-le-Grand**. Ce prestigieux édifice abrite la principale source minérale de la ville dans un pavillon octogonal. Prenez un gobelet et goûtez son eau ferrugineuse. Vous trouverez sur les murs des panneaux explicatifs. A côté de la source, vous remarquerez un médaillon d'albâtre sous le buste du tsar. Un cadeau du plus grand souverain russe en reconnaissance de sa guérison après une cure en 1717. Au-dessus des marches, la salle s'appelle le Jardin d'Hiver. L'architecture associe fonte et maçonnerie.

Sortez maintenant de l'Office du Tourisme et cherchez à vos pieds la première flèche bleue. Vous apercevez à gauche, la statue monumentale du géant russe en taille réelle. A votre droite un café au coin où a joué Pierre Rapsat, le chanteur verviétois pionnier des Francofolies. Autrefois un hôtel, le Lion Noir, il a accueilli de nombreuses personnalités du XIX^{ème} siècle, dont Victor Hugo. Face à vous, une splendide façade verte décorée d'un tournesol, la Maison Charlier. C'est le principal bâtiment Art Nouveau de Spa, construit en 1902. Traversez le passage piétonnier et laissez-vous guider par la Ligne Bleue en direction de la Promenade de Quatre Heures, vers la Place de l'Hôtel de Ville.

Remarquez le **Perron**. Depuis le Moyen-Age, les perrons sont le symbole des libertés des villes et des villages de la Principauté de Liège. Spa faisait partie du Marquisat de Franchimont, (le château du même nom se trouve près de Theux). Remarquez la colonne soutenue par trois animaux aquatiques, les grenouilles. Si vous allez chez nos voisins de Stavelot, un autre perron comporte une colonne soutenue par des loups, animal fétiche de la ville abbatiale.

2 L'Hôtel de Ville de Spa

Juste derrière, voici l'**Hôtel de Ville de Spa**. Ce bâtiment a été construit en 1776 par l'architecte liégeois Barthélémy Digneffe pour un notable spadois Lambert Xhrouet. Ce bâtiment a connu différentes fonctions au cours des siècles. Son plus célèbre propriétaire a été l'industriel William Cockerill.

Retournez-vous : vous apercevez une pyramide de verre, il s'agit du **Pouhon Prince de Condé**, l'une des sources de Spa mais aussi un lieu d'exposition. Cette pyramide dessinée en 1988 par l'architecte spadois Marcel Geenen est venue compléter une construction de métal et de verre typique de la fin du 19^{ème} siècle. Dirigez-vous vers la rue Delhasse. Vous traversez le piétonnier de Spa sur une placette où l'on admire la façade de l'ancien hôtel d'Irlande, un des rares témoignages de la splendeur de Spa avant la Révolution française. En effet, un grand incendie a ravagé la ville en 1807. Un peu plus loin, l'emplacement où se trouvait la maison où séjourna Casanova en 1767.

En avançant vers la Place Royale, remarquez la plaque qui rend hommage au violoniste **Georges Krins**, un **musicien spadois décédé sur le Titanic en 1912**. Il joua, dit-on, « Plus près de toi mon Dieu » alors que le paquebot était en train de sombrer.

Vous vous dirigez à présent vers le **Parc de Sept Heures**. A votre gauche, vous apercevez le Casino et les Anciens Bains, nous en parlerons tout à l'heure lorsque vous emprunterez la rue Royale. Vous découvrez la **Place Royale** et un petit édifice en fonte ajourée de la fin du 19^{ème} siècle. Il abrite des appareils météorologiques.



50

3 Le Radisson Blu Palace Hôtel

Vous longez le prestigieux **Radisson Blu Palace Hôtel**. En été, y logent les stars de la chanson française lors des Francolies et les pilotes de Formule 1 durant le Grand Prix de Spa-Francorchamps.

Le **funiculaire**, inauguré en 2004, vous permet d'accéder aux Thermes de Spa, construits par l'architecte liégeois Claude Strebelle. On contemple de là-haut le panorama de Spa et les vastes forêts du sud de la ville. L'ancienne fontaine « Aux Armes d'Autriche » située derrière le Pouhon Pierre le Grand avant sa rénovation, a été replacée au pied du funiculaire. L'eau de cette fontaine provient de la source Marie-Henriette. Désaltérez-vous, son goût est incomparable !



4 Le Parc de Sept Heures

Vous pénétrez dans le **Parc de Sept Heures**, appelé depuis le 17^{ème} siècle successivement prairie, puis promenade, et enfin Parc de Sept Heures. Pourquoi ce drôle de nom ? Parce qu'à l'époque, les curistes s'y promenaient en fin de journée... Sur votre gauche, la Galerie Léopold II a été inaugurée en 1878. Cette galerie, typique des villes d'eaux de la fin du 19^{ème} siècle, est inscrite au Patrimoine exceptionnel de Wallonie. Les deux pavillons de briques aux toitures bombées en zinc ont servi de salles de fêtes jusqu'à la construction du Casino en 1908. L'un d'eux accueille aujourd'hui une brasserie : la Bobeline.

51



5 La Villa Royale

Au bout du Parc, en rejoignant l'avenue Reine Astrid, la Ligne Bleue vous conduit devant un magnifique bâtiment : l'ancienne **Villa Royale**. Cet ancien hôtel est composé de trois corps de logis sobres en briques peintes et fenêtres à encadrement de pierre de taille. En 1894, il est acheté par le roi Léopold II. Son épouse, la reine Marie-Henriette, y réside de façon quasi permanente. Elle y décède le 19 septembre 1902.



52

Le pavillon central est occupé aujourd'hui par le **Musée de la Ville d'eaux**. Au rez-de-chaussée, vous découvrirez «Spa Story », une exposition permanente sur l'histoire de Spa ainsi qu'une riche collection de Bois de Spa ou Jolités, et des expositions temporaires à l'étage. A l'arrière, dans le charmant jardin à l'anglaise, se trouvent les Ecuries de la Reine, devenues aujourd'hui le Musée spadois du Cheval.

Vous remontez à présent l'avenue Reine Astrid en direction du centre-ville. Vous apercevez le monument Maréchal Foch et plus loin, Place du Monument, le monument aux Morts. Ces deux édifices nous rappellent cet épisode ô combien douloureux : la Première Guerre Mondiale.

Le **Maréchal Foch** appréciait Spa, il y vint de nombreuses fois après la Guerre 14-18, mais aussi en 1919 avec les commissions d'armistice et à l'occasion de la Conférence de Spa de 1920. Après son décès, la ville de Spa fit élever ce monument à sa mémoire, oeuvre du sculpteur de Zoete, inauguré en 1932 en présence de la Maréchale Foch. Place du Monument, le Monument aux Morts, oeuvre de l'architecte Flagothier et du sculpteur Thys, fut inauguré en 1921.

6 7 La Villa des Fleurs et la chapelle Leloup

Remontez la rue Albin Body et admirez l'Hôtel **La Villa des Fleurs**, la villa en face et l'ancien cercle libéral avec sa décoration florale. Au bout de la rue, vous trouverez la **chapelle Leloup** sur votre gauche. Empruntez cette rue (rue de la Chapelle) et descendez les escaliers du Thier. Au pied de ceux-ci vous pourrez admirer une intéressante annexe Art Déco (Alternative PMR : continuez la rue de la Chapelle puis empruntez la rue Collin Leloup).



53

Nous sommes à présent dans le quartier du **vieux Spa** avec ses ruelles discrètes et insoupçonnées. Longez le côté gauche du pont de chemin de fer et montez les escaliers en colimaçon se trouvant tout au bout de la rue (Alternative pour PMR en prenant la rue Cockerill puis la rue des Capucins pour arriver à la rue du Waux-Hall). Arrivés en haut, restez sur le trottoir de droite et remontez la rue jusqu'au Boulevard Chapman. Prenez la rue à gauche (la crèche communale se trouve aux deux coins).

Admirez les villas de style normand, l'importance de la verdure, les balcons, les vérandas. Jetez un coup d'oeil à droite au bout de la rue, le bâtiment du Waux-hall. Descendez à présent à gauche jusqu'à l'arrêt du train Spa-Géronstère. Imaginez les bobelins arrivant de toute l'Europe par le train pour y découvrir Spa et les bienfaits de son eau. Pour voir et être vu... Continuez votre descente jusqu'au bout de la rue du Waux-Hall.

Nous voici derrière le **Casino de Spa** : ce bâtiment et le Kursaal qui lui est annexé ont été construits de 1905 à 1908 par l'architecte préféré du roi Léopold II, Alban Chambon, pour remplacer la Redoute, l'ancien casino du 18ème siècle. La « façade à rue » a été refaite dans l'esprit de celle du 18ème siècle. Le vaste Kursaal, l'actuelle salle des fêtes, en retrait des jardins du Casino, de ligne sobre et harmonieuse, rare à l'époque, rappelle le style Louis XVI. Il fut érigé en 6 mois à peine, par 400 ouvriers, de janvier à juillet 1908.



54

8 L'église Saint-Remacle

C'est bientôt la fin du parcours de la Ligne Bleue. Mais avant de regagner le Pouhon Pierre-le-Grand, ne manquez pas l'**église Saint-Remacle**, de style roman-rhénan. Construite en 1885, elle reflète la prospérité que connaissait Spa à la fin du 19ème siècle. Les funérailles de la reine Marie-Henriette y furent célébrées le 22 septembre 1902, en présence de son époux le roi Léopold II et de son neveu le prince Albert. Ce dernier fut ensuite couronné sous le nom d'Albert I^{er} : le célèbre roi chevalier de la première guerre mondiale.

Cinquante mètres plus loin, sur la **cascade monumentale** construite en 1862, figurent les noms de 170 personnalités plus ou moins célèbres qui sont venues prendre les eaux à Spa entre le 16ème et la moitié du 20ème siècle. Parmi eux, les musiciens Monteverdi, Offenbach, la Reine Christine de Suède, le Roi d'Angleterre Charles II, l'empereur Joseph II, le Prince de Ligne, Einstein et Eisenhower. Du côté de la rue de la Sauvenière, un médaillon en bas-relief de marbre blanc représente la reine Marie-Henriette, encadré des armoiries royales. Il orne le haut du mur d'où, entre de grosses pierres, jaillit abondamment l'eau de la fontaine. Vous n'êtes pas loin de l'**ancien hôtel Britannique** qui fut le quartier général de l'armée impériale allemande en 1918, et qui abrite actuellement un internat.

Vous voilà de retour... Nous espérons que cette promenade vous a plu et vous donnera le goût de revenir dans notre ville !

55

#en forêt

carnet de voyage n°3



La ville de Spa, nichée au coeur de la forêt, est un lieu propice à la balade.

Que ce soit à pied ou à vélo, les nombreux chemins balisés vous emmènent dans les plus beaux endroits de la région. Une vingtaine de circuits pédestres sont balisés pour se promener sans s'égarer. Les circuits varient de 5 à 15 km. Pour les amateurs de vélo, le réseau propose 6 circuits balisés de 7.5 à 36 km.

Pour les plus sportifs, un réseau Extratrail a été développé au départ de Spa et rejoint les réseaux des régions voisines. Il s'agit de véritables parcours sportifs de 5 à 32 km et pour les plus entraînés, l'Ultra Trail des Sources propose un parcours de 157 km au travers de paysages époustouflants.

Tout au long de l'année et sur réservation, les groupes et familles pourront profiter de nos nombreuses balades guidées en ville ou en forêt.

→ Infos : groupe@visitspa.be

En fin d'année notre guide vous emmènera dans le monde imaginaire du conte lors de certains événements où la balade se fait au flambeau et est rythmée par des arrêts contés.

→ Retrouvez nos circuits balisés sur notre site internet www.visitspa.be

→ Ou sur les applications gratuites [Cirkwi](#) et [Sitytrail](#)

57

#en forêt

La charte du randonneur



Garer son véhicule

Les départs de promenades sont généralement situés près d'espace de parkings. Stationnez toujours votre véhicule de façon réglementaire. Si vous vous empruntez une balade ailleurs que sur un départ prévu à cet effet, veillez à ne pas stationner votre véhicule devant une barrière forestière ou un chemin d'accès à la forêt.

Où puis-je me balader ?

58

La promenade est autorisée sur les chemins et sentiers forestiers exclusivement. Ne vous éloignez pas des chemins de sentiers balisés.

Emportez vos déchets

On ne laisse rien derrière soi ! Pour une nature propre et une gestion simple, emportez vos déchets, de cette façon vous contribuez à la préservation de la nature.

Respectez le calme

La forêt est un lieu de détente pour vous mais surtout un lieu de vie pour la faune. En progressant calmement, vous respectez l'écosystème de nos amis les animaux des forêts.

Tenez vos chiens en laisse

pour ne pas effrayer les animaux.

 Respectez les espaces
protégés des réserves et parcs naturels.

 Soyez vigilants
en période de chasse certaines balades sont inaccessibles.

Equipez-vous !

Portez de bonnes chaussures de marche et des vêtements adaptés à la météo. Si vous projetez une longue randonnée, prévoyez de l'eau et de la nourriture en fonction de la distance à parcourir et des conditions climatiques. Enfin profitez de ces moments paisibles en toute quiétude au cœur de nos forêts.



#1 Promenade Princesse Clémentine

3

La promenade débute à l'entrée de la forêt du Staneux. Cette forêt est un très beau massif forestier de hêtraie.

Clémentine était la fille de Léopold II et de Marie-Henriette. Cette élégante cavalière a donné son nom à une belle allée forestière qui descend le long d'un ruisseau, le **Ru de Chawion**. A certains endroits, on aperçoit les arbres décorés du drapeau belge évoquant le souvenir des chevauchées en amazone de la princesse qui saluait gracieusement les bûcherons.

60

Plusieurs panneaux didactiques évoquent la faune locale notamment le castor très présent à cet endroit et le martin pêcheur. Vous remarquerez d'ailleurs les traces de castor le long du ruisseau.

Vous passerez à proximité de l'**étang de Chawion**, un endroit particulièrement paisible. Un banc vous invite à la contemplation.

Plus bas, en descendant vers Spa, vous découvrirez la **fontaine des yeux**, une légende raconte que son eau cristalline guérissait les affections de la vue.

En descendant encore deux minutes, vous apercevrez une des curiosités de Spa, une **glacière**. Un panneau explique comment en trois siècles, de nombreux hôteliers ont pu conserver la glace au plus fort de l'été. Cela pour contenter les Bobelins (curistes), aux goûts de luxe, amateurs de sorbets et de crèmes glacées. Ces nombreuses constructions symbolisent la prospérité de la ville d'eaux, et les caprices aristocratiques de l'Ancien Régime.



Vous passez devant le **Musée de la Lessive**, situé sur votre droite. Ce musée insolite vous permettra de comprendre l'histoire de la lessive depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

Vous traversez le **Parc de Sept Heures** et son élégante galerie qui accueille le dimanche matin, le Marché aux Puces.

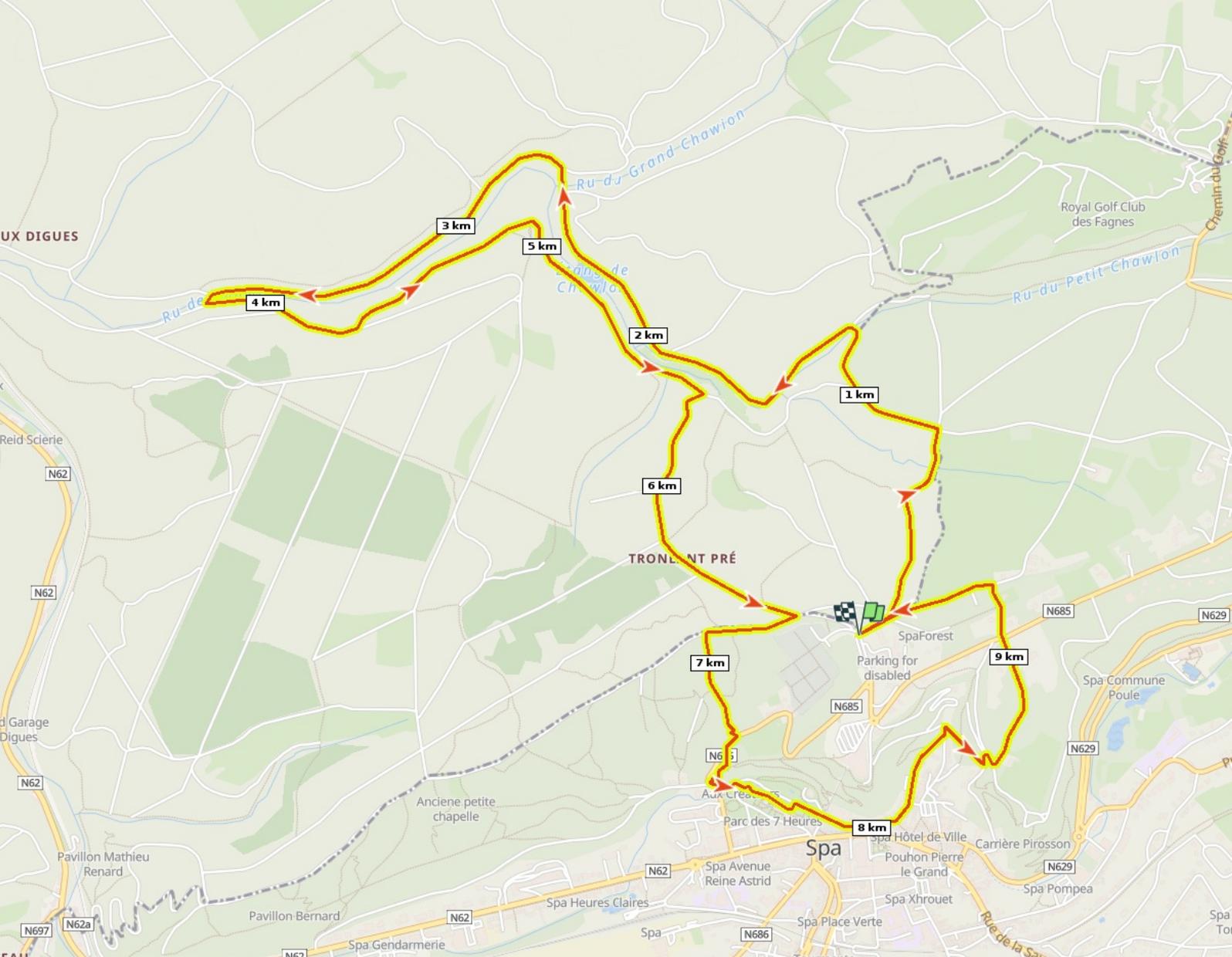
61

Vous vous dirigez ensuite vers la place de l'**Hôtel de Ville**. Le siège administratif de la ville se trouve dans ce bâtiment remarquable datant du 18^{ème} siècle, il fut notamment occupé par la famille Cockerill au 19^{ème} siècle. De la rue Storheau située à l'arrière de l'Hôtel de Ville vous remontez dans le bois vers Balmoral et Spaloumont, votre point de départ.

Option d'itinéraire

→ Un **raccourci** qui amusera vos enfants ? En arrivant place Royale, près de l'hôtel Radisson BLU Palace, remarquez le **funiculaire**. Si vous le prenez, vous arrivez en quelques minutes aux Thermes de Spa, tout près de votre point de départ.

→ **Partir de l'Office du Tourisme au centre de Spa ?** Vous êtes à 200 mètres à peine de l'hôtel de ville. Derrière le bâtiment se trouve la rue Storheau. Il vous suffit de suivre alors le fléchage dans le sens de la montée.



Spaloumont 5

3



255 m



255 m

Difficile

9,7 km



→ Scannez ce QR code et rendez-vous sur la page [citytrail.com](https://www.citytrail.com) qui vous permet d'obtenir cette carte online.



#2 Promenade Meyerbeer

6

64

Le sentier court au bord du ruisseau, passant d'un côté à l'autre par des passerelles, de bois ou de pierre.

Cette promenade reçut son nom d'un compositeur d'opéras du 19^e siècle, célèbre à son époque, et qui fit de fréquents séjours à Spa. C'est à Spa qu'il trouva l'inspiration pour créer sa première grande œuvre « Robert le Diable ». Adeptes du grand air et de la nature, on le rencontrait souvent en promenade à dos d'âne. Le sentier court au bord du ruisseau, passant d'un côté à l'autre par des passerelles, de bois ou de pierre.

Quelques belles découvertes, à deux pas de votre itinéraire :

La Source de Barisart

Jusqu'au milieu du 19^{ème} siècle, cette source courait librement dans une prairie où elle fut alors captée. La promenade Meyerbeer, du nom du célèbre compositeur allemand

(1791-1864), est une charmante promenade avec cascates qui réunit Barisart à sa soeur, la source de la Géronstère.

La Source de la Géronstère

Située à plus de 400m d'altitude, cet emblématique pouhon spadois est alimenté par une eau ayant transité durant des décennies dans les profondeurs souterraines de la Fagne de Malchamps, lui conférant son caractère ferrugineux et naturellement gazeux. Elle est surnommée l'enragée dès le 17^{ème} siècle car elle a la réputation de provoquer des vomissements. C'est également la source qui guérit le Tsar Pierre le Grand début du 18^{ème} siècle.

Pouhon Pia

Le pouhon Pia se situe en milieu boisé à environ 150m au N-O du chemin des Fontaines qui relie la source de la Géronstère à celles de la Sauvenière et Groesbeek. Il se trouve au bord du petit ruisseau des Pendus et en-dessous de la Fagne de Malchamps, à une altitude de 435m. Le lieu de la source est matérialisé par une petite fontaine en pierre qui provient de la source de la Géronstère et qui fut déplacée suite à un incendie en 1893. Ce petit édifice est de forme semi-cylindrique. Cette source produit une eau ferrugineuse.

65

Arboretum de Tahanfagne

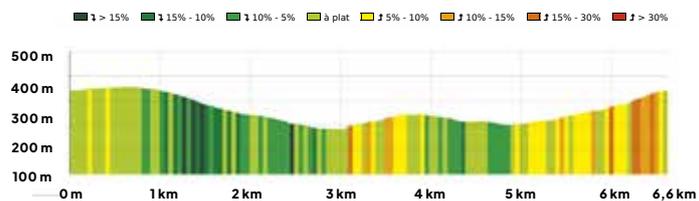
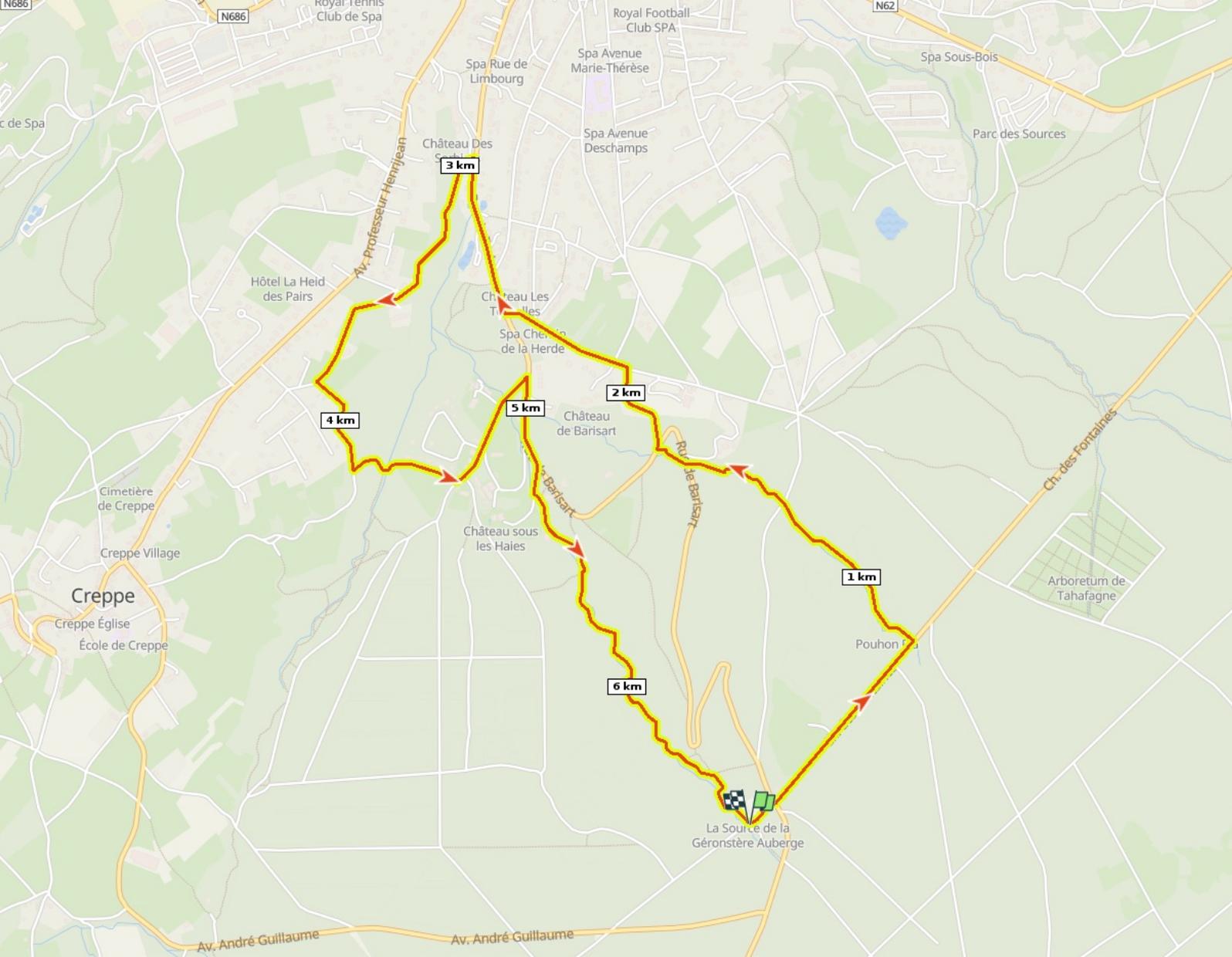
Cette plantation était au départ une collection expérimentale d'essences d'arbres s'étendant sur environ 10 hectares, elle datait de 1916. L'arboretum issu de cette plantation, fut créé en 1932.

Option d'itinéraire

→ Partir de l'Office du Tourisme au centre de Spa ?

Si vous ne disposez pas de voiture, vous pouvez rejoindre la promenade Meyerbeer derrière le restaurant Barisart, situé Rue de Barisart n°295. Comptez une quinzaine de minutes.

→ Ces sources et l'arboretum sont **accessibles librement**.



Source de la Géronstère - Route de la Géronstère 119

6 214 m 216 m Moyen 6,7 km



→ Scannez ce QR code et rendez-vous sur la page [sitytrail.com](https://www.sitytrail.com) qui vous permet d'obtenir cette carte online.

#3 Promenade Les Caillebotis de Malchamps

15

Situées à 5 km au sud de Spa, les Fagnes de Malchamps sont reconnues comme Réserve Naturelle Domaniale depuis mai 2020.

Elles s'étendent sur les communes de Spa, Stoumont et Jalhay, sur une superficie de près de 482 ha, et constituent un des sites majeurs du patrimoine naturel wallon. Cet espace protégé abrite des espèces typiques des **tourbières** et des landes humides, et attire de nombreux promeneurs et familles. C'est l'endroit rêvé pour observer les oiseaux, les insectes ainsi que les végétaux qui affectionnent les tourbières (sphaignes, mousses ...).

68 Idéal pour les familles avec petits enfants (attention poussettes non accessibles).

Des panneaux didactiques permettent aux promeneurs de découvrir la riche biodiversité de ce milieu protégé. Lors de votre balade sur les caillebotis, vous accéderez à la **tour panoramique** au sommet de laquelle vous pourrez jouir d'une vue grandiose à 360°.

Le Domaine de Bérinzenne est librement accessible au public. Le parc arboré offre bancs et tables de pique-nique.

À voir

En avant vers la découverte de la fagne ! Vous rejoindrez la tour panoramique construite en 1995 et haute de 28m. Nous vous invitons à en gravir les nombreuses marches et votre effort sera récompensé par la découverte d'un paysage grandiose : la fagne à perte de vue !

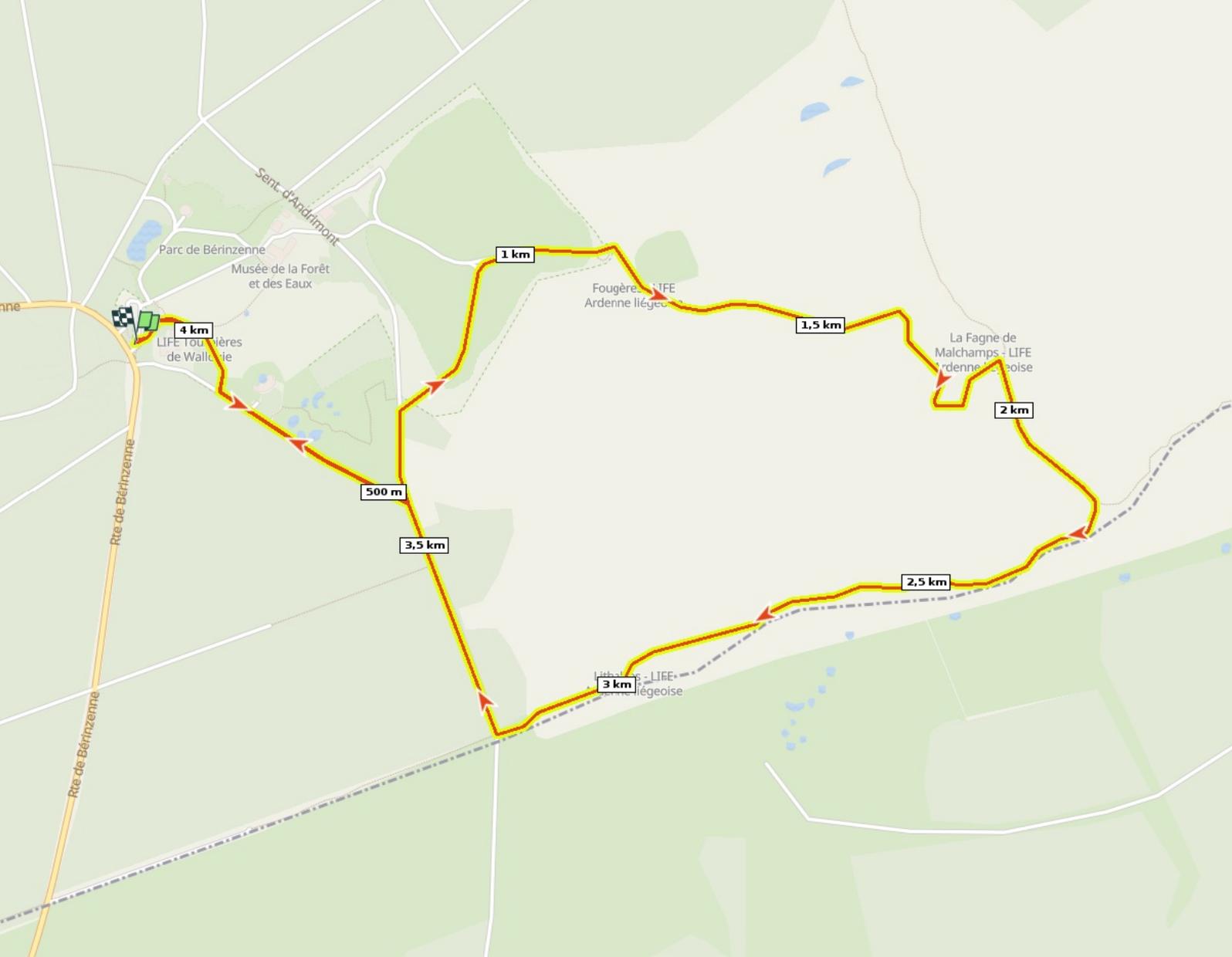


Un peu plus loin, le **Monument de la Royal Air Force**. Ce Mémorial de la seconde guerre mondiale rend hommage à l'équipage du bombardier anglais abattu la nuit du 22 au 23 avril 1944 par un aviateur allemand.

Au retour de la boucle, vous pourrez découvrir le **Musée de la Forêt et des Eaux** ainsi que son exposition temporaire. Ce musée présente, au fil de ses salles, la fagne et les forêts environnantes et invite à toucher, écouter, admirer la vie qui les peuple.

Point de départ

→ **Parking du Domaine de Berinzenne**. Entrez dans le domaine derrière le parking, vous y trouverez à droite le départ de votre balade sur caillebotis (rectangle rouge 15). Les caillebotis sont des ponts en bois qui protègent la nature et permettent aux promeneurs de ne pas s'enfoncer dans les tourbières.



Domaine de Bérinzenne - Bérinzenne 4

15  48 m  48 m  Très facile  4,1 km



→ Scannez ce QR code et rendez-vous sur la page [citytrail.com](https://www.citytrail.com) qui vous permet d'obtenir cette carte online.

#à vélo

carnet de voyage n°3



Nous vous proposons trois belles balades à vélo. Le paysage spadois est assez vallonné, les circuits nécessitent donc un peu d'énergie, si vous craignez les côtes, nous vous proposons la location d'un vélo à assistance électrique.

73

#1 Le Tour des sources et fontaines à bicyclette

Cette balade vous fera découvrir les fontaines célèbres de la ville, appelées plus familièrement « pouhons » Munissez-vous d'un gobelet pour déguster les différentes eaux de source.

#à vélo

1 Le Pouhon Pierre-le-Grand

Au départ du **Pouhon Pierre-le-Grand**, la source principale de la ville, vous traversez la ville en passant devant le Casino et vous vous dirigez vers la **source de Barisart** qui, jusqu'au milieu du 19^{ème} siècle courait librement dans une prairie où elle fut alors captée.



2 La source de la Géronstère

74

Vous poursuivez votre route vers la **source de la Géronstère**, connue sous le nom de l'enragée. Son eau ferrugineuse et carbo-gazeuse a un goût fort.

Empruntez ensuite la route des fontaines en direction de la **source de la Sauvenière**. A cet endroit, vous découvrirez deux petits édifices abritant les précieuses sources. Vous observerez aussi l'empreinte du pied de Saint Remacle. La légende dit que l'eau de cette source bue lorsqu'on pose son pied dans cette empreinte renforce la fertilité des femmes.

3 Le Tonnelet

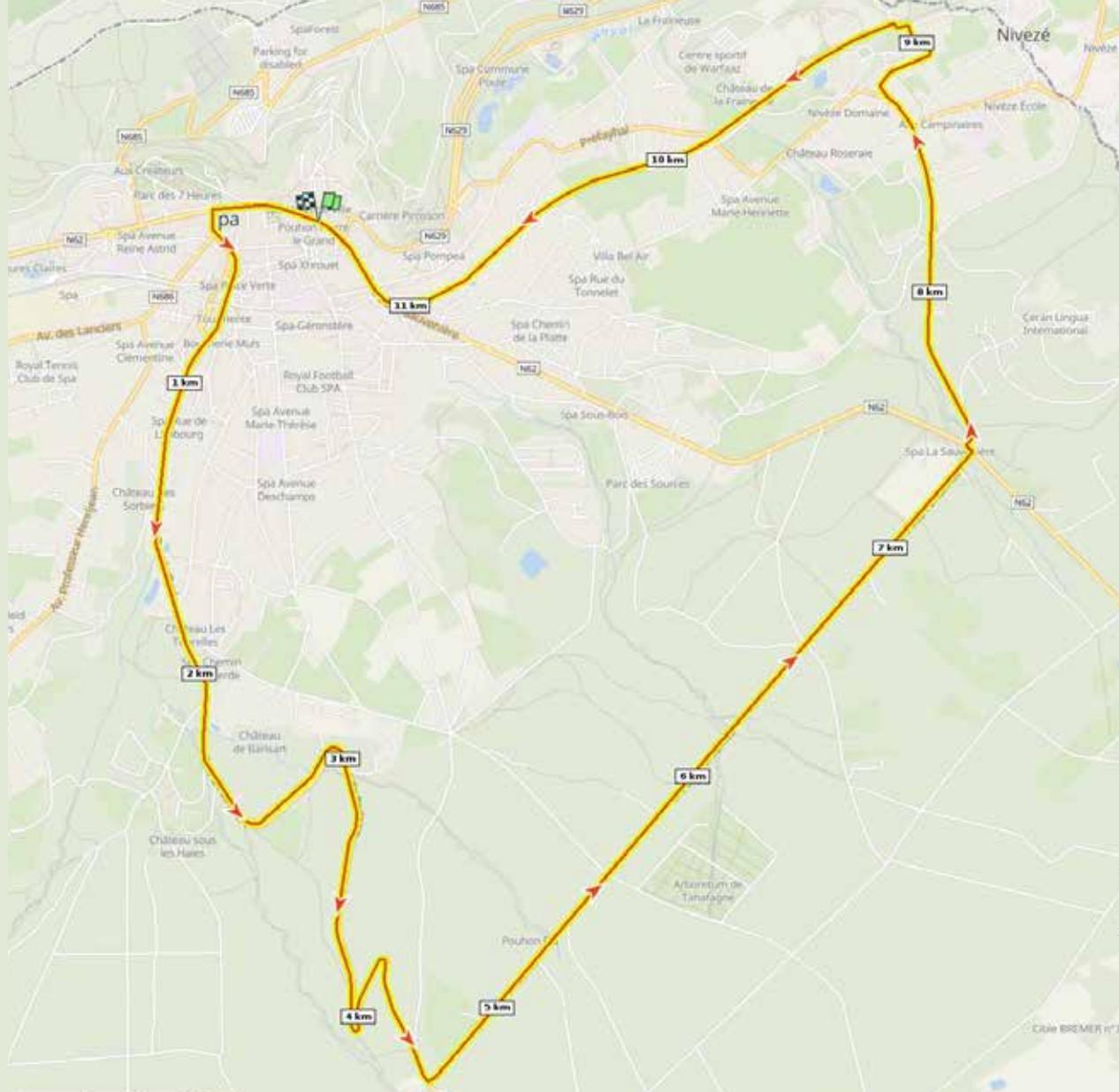
La balade vous emmène ensuite à la découverte de la source du **Tonnelet**, cette source date du 17^{ème} siècle et était à l'origine captée dans un petit tonneau d'où son nom actuel. Empruntez ensuite le RAVeL pour rejoindre le centre de la ville.



↑ Source de la Géronstère



↑ Le Tonnelet



237 m

236 m

Moyen

11,1 km



→ Scannez ce QR code et rendez-vous sur la page [sitytrail.com](https://www.sitytrail.com) qui vous permet d'obtenir cette carte online.

#2 Le RAVeL 44a

Le réseau cyclable Ravel vous invite à une expérience inoubliable à travers notre belle région.

Le RAVeL 44a s'étend **de Spa à Trois-Ponts**, en passant par la cité des blancs moussis à **Stavelot**.

Votre aventure cyclable commence à Spa, célèbre pour ses eaux thermales et son ambiance relaxante. Enfourchez votre vélo et suivez les panneaux indiquant le RAVeL 44a. Ce sentier balisé est spécialement conçu pour les cyclistes, offrant des pistes sûres et bien entretenues qui vous permettent de profiter pleinement de votre balade.

En quittant Spa, vous vous retrouverez rapidement entouré par la nature. La piste cyclable suit une ancienne voie ferrée, offrant une expérience tranquille et sereine. Vous pourrez admirer des paysages magnifiques, avec des vallées verdoyantes, des rivières et forêts majestueuses tout au long de votre trajet.



Après avoir pédalé une vingtaine de kilomètres, vous arriverez à Stavelot, une ville chargée d'histoire et de culture. Faites une pause pour visiter l'abbaye de Stavelot,



un site classé au patrimoine exceptionnel de Wallonie qui abrite des musées fascinants et des expositions captivantes.

Une fois rafraîchi, vous pouvez reprendre votre voyage en direction de Trois-Ponts. La piste cyclable continue à travers des paysages bucoliques, vous offrant une immersion totale dans la nature. En faisant un petit détour, vous pourrez découvrir la Cascade de Coo.

Le RAVeL 44a est une escapade cyclable idéale pour les amateurs de nature, d'histoire et de détente. Que vous soyez seul, en famille ou entre amis, ce parcours vous permet de profiter pleinement des trésors naturels et culturels de la région tout en pédalant à votre rythme.

Alors, préparez votre vélo, mettez votre casque et partez à la découverte du réseau cyclable RAVeL 44a, depuis Spa jusqu'à Trois-Ponts en passant par Stavelot. Une aventure mémorable vous attend au cœur de notre région.

→ Retrouvez l'itinéraire détaillé sur <https://ravel.wallonie.be/home/itineraires/local/ligne-44a.html>

#à vélo

#3 Le Réseau points nœuds

Apparu d'abord aux Pays-Bas, en Flandre et en Allemagne, le système des points-nœuds s'étend désormais aussi en Wallonie.



Un point-nœud, c'est un croisement de routes identifié par un numéro et une balise qui indiquent la direction à emprunter et le numéro du point-nœud à atteindre jusqu'au prochain carrefour. Votre itinéraire est donc une suite de numéros.

Avant de partir, tracez votre itinéraire, calculez les km à parcourir et adaptez votre itinéraire selon vos envies sur www.liegetourisme.be

Nous proposons un système de bracelet proposant des itinéraires et vous permettant également de concevoir votre propre parcours.

L'itinéraire suggéré ici est un itinéraire de 32 km Autour de Spa

Découvrez un parcours enchanteur qui vous transporte à travers des lieux d'exception. Embarquez pour une aventure inoubliable vers le charmant village de Sart, où vous serez émerveillé par sa place pittoresque. En suivant ensuite la Vecquée, vous serez conduit jusqu'à l'aérodrome de Spa Malchamps, offrant une vue panoramique à couper le souffle. Ensuite, laissez-vous guider vers le Domaine de Bérinzenne, niché au cœur du parc naturel des sources.



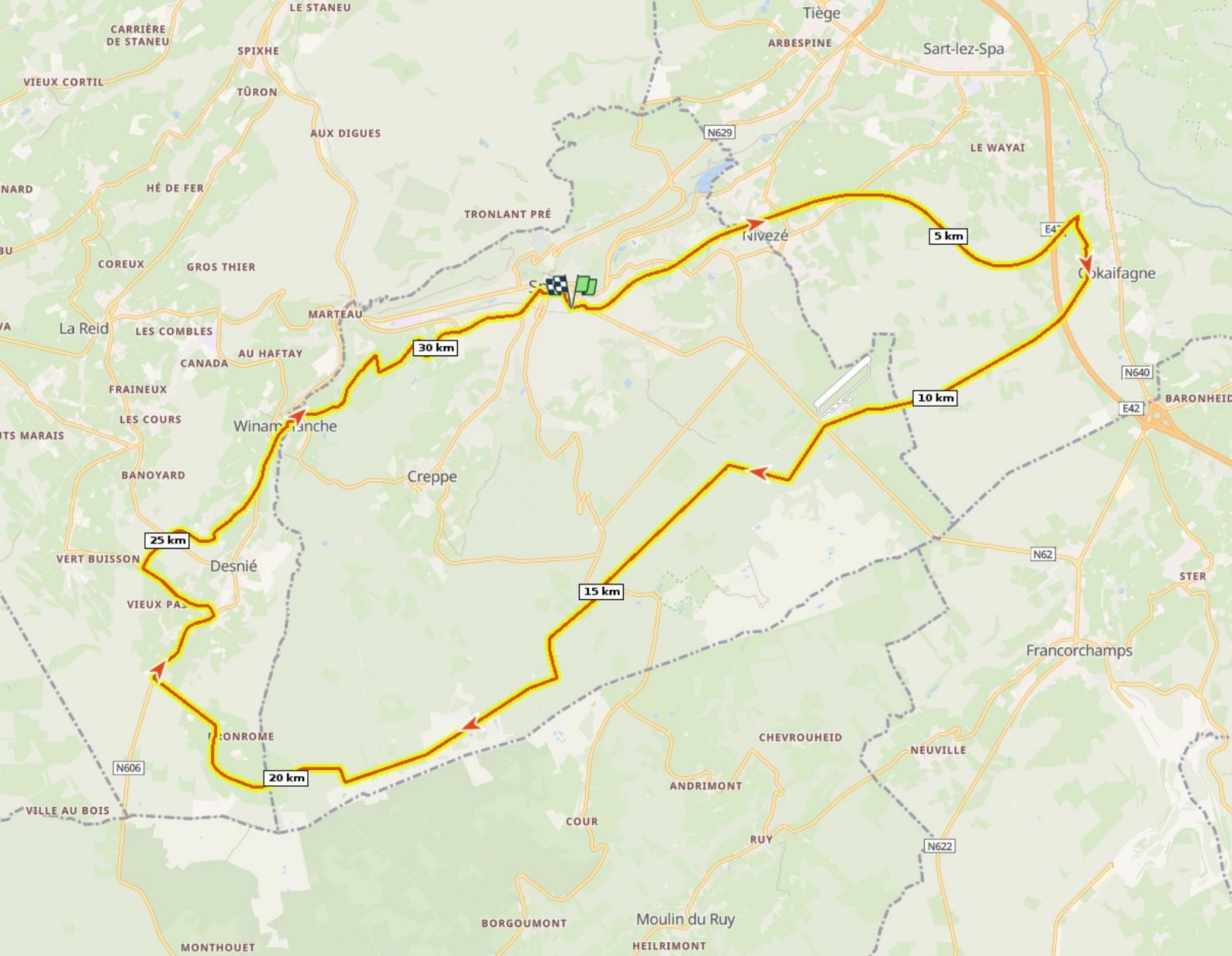
↑ Berinzenne, Spa

Ce périple vous mènera ensuite vers le village de Desnié, où l'atmosphère paisible vous envoûtera. Vous traverserez le village rural de Winamplanche avant de terminer votre voyage en rejoignant le centre animé de Spa, où une multitude d'activités et de découvertes vous attendent.

Laissez-vous transporter par ce parcours captivant qui révèle la beauté des lieux pittoresques, la diversité des paysages vallonnés et la richesse du patrimoine culturel. Préparez-vous à vivre une expérience unique et immersive au cœur d'une région qui ne manquera pas de vous émerveiller à chaque étape de votre voyage.

Numéros des points nœuds à suivre :





 **550 m**
 **551 m**
 **Difficile**
 **32 km**



→ Scannez ce QR code et rendez-vous sur la page [sitytrail.com](https://www.sitytrail.com) qui vous permet d'obtenir cette carte online.

spa! The original

OFFICE DU TOURISME DE SPA

Rue du Marché 1A
4900 Spa
+32 87 79 53 53
info@visitspa.be

www.visitspa.be

**nous
sommes là
pour vous**