

Découvrez les villes du réseau Belle Époque

Saint Raphaël – À la Belle Époque, Saint-Raphaël devient une destination prisée de l'aristocratie et de la bourgeoisie, séduites par son climat méditerranéen et ses luxueuses villas en bord de mer.



Cabourg – Symbole de l'élégance balnéaire de la Belle Époque, Cabourg attire les familles aisées venues profiter des bains de mer, des grands hôtels et des promenades mondaines.



Bagnoles de l'Orne – Réputée pour les bienfaits de ses eaux thermales, Bagnoles-de-l'Orne connaît un véritable essor à la Belle Époque et accueille une clientèle en quête de santé et de raffinement.



Houlgate – Avec ses villas élégantes et son atmosphère raffinée, Houlgate incarne parfaitement l'art de vivre des stations balnéaires de la Belle Époque.



Enghien les Bains - Unique station thermale d'Île-de-France, Enghien-les-Bains devient à la Belle Époque un lieu de détente et de loisirs très apprécié de la haute société parisienne.



Mers les Bains – Ses remarquables villas colorées et son front de mer témoignent encore aujourd'hui du faste architectural et de l'essor touristique de la Belle Époque.

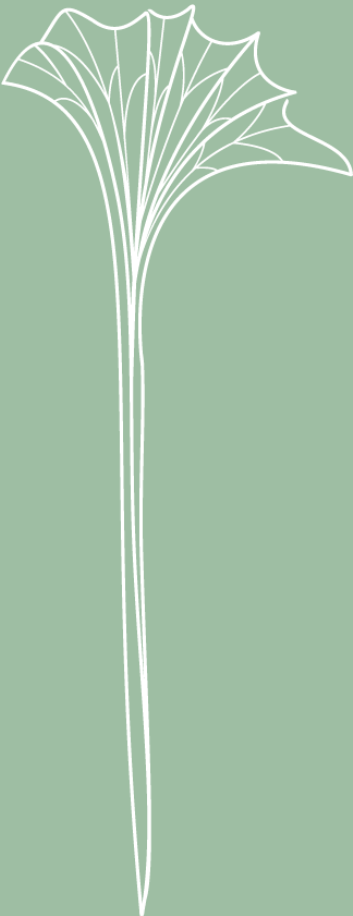


Spa – Reconnue dans toute l'Europe pour ses eaux thermales, Spa est l'un des hauts lieux du thermalisme et de l'art de vivre à la Belle Époque, accueillant têtes couronnées et personnalités prestigieuses.



La balade

Ville Belle Époque



Plus d'informations



GREAT
SPA TOWNS
of Europe

spa!
The original

VISITWallonia.be



Province
de Liège

Imaginez Spa à la Belle Époque

Nous sommes à la fin du XIXe siècle. L'Europe vit au rythme du progrès, de l'élégance et d'un certain art de vivre. Le train rapproche les grandes villes, l'électricité illumine les soirées, et les stations thermales deviennent des lieux incontournables pour se ressourcer... et se monter.

À cette époque, Spa rayonne. Reconnue dans toute l'Europe, la ville attire une clientèle cosmopolite en quête de bien-être, de nature et de raffinement. On y vient pour les eaux, bien sûr, mais aussi pour l'ambiance, les rencontres et la douceur de vivre.

En vous promenant dans le centre, ouvrez l'œil...

Les rues que vous parcourez aujourd'hui se transforment alors profondément. De nouvelles avenues sont tracées, reliant les sources et les quartiers environnants. La ville s'organise, s'embellit et affirme son caractère.

Autour de vous, les villas racontent cette époque.

Remarquez leurs façades élégantes : colombages, toitures pentues, bow-windows, tourelles... Autant de détails inspirés du style anglo-normand, très en vogue à l'époque. Chaque maison semble vouloir affirmer son style, son confort, son standing.

Par endroits, un autre style attire le regard... plus audacieux, plus artistique : l'Art nouveau.

Lignes courbes, décors raffinés, jeux de matières... À Spa, il se fait discret, mais il mérite toute votre attention, notamment autour de la place des Écoles. Prenez le temps de regarder, de lever les yeux, de vous laisser surprendre...

Car derrière chaque façade se cache un fragment de cette Belle Époque, où Spa était l'un des lieux les plus prisés d'Europe.

Bonne découverte... et belle promenade dans le temps



- 1. Le Pouhon Pierre le Grand** : Édifié en 1880, ce bâtiment illustre parfaitement la Belle Époque par son architecture élégante et son jardin d'hiver, lieu de sociabilité typique des curistes.
- 2. La Maison Charlier** : Construite au tournant du siècle, cette maison Art nouveau reflète l'esprit créatif et décoratif caractéristique de la Belle Époque.
- 3. La Maison Promenade des Quatre-Heures(n° 6)** : Cette demeure Art nouveau témoigne du raffinement architectural et du goût pour l'ornementation propres à la Belle Époque.
- 4. Le Château de la Terrasse** : Cette imposante villa de style historiciste traduit l'attrait de la Belle Époque pour a
- 5. Les anciens Bains** : Inauguré en 1868, cet établissement monumental incarne l'essor du thermalisme et du bien-être au cœur de la Belle Époque.
- 6. Maison avenue Reine Astrid (n° 1-3)** : Cet immeuble éclectique influencé par l'Art nouveau présente de jolis sgraffites et illustre la transition architecturale propre à la Belle Époque.
- 7. Galerie Léopold II et Parc de Sept-Heures** : Aménagée à la fin du XIXe siècle, cette galerie couverte symbolise l'art de vivre et les loisirs mondains de la Belle Époque.
- 8. Villa Le Vert-Bois** : Cette villa avec véranda ouverte sur le parc évoque le mode de vie élégant et tourné vers la nature des villégiatures de la Belle Époque.
- 9. Villa Royale (Spa! Museum)** : Résidence de la reine Marie-Henriette, elle témoigne du prestige et de l'attractivité internationale de Spa durant la Belle Époque.
- 10. La gare de Spa** : Développée au XIXe siècle, elle illustre le rôle essentiel du chemin de fer dans l'essor touristique de la Belle Époque.
- 11. La Villa Primavera** : Cette villa de villégiature incarne l'architecture résidentielle ouverte sur la nature, typique de la Belle Époque.
- 12. La Villa de la Chapelle** : Remaniée à la fin du XIXe siècle, elle reflète les innovations architecturales et l'évolution des modes de vie de la Belle Époque.
- 13. Les Maisons Les Marronniers et Les Papillons** : Ces habitations Art nouveau expriment le goût décoratif et symbolique propre à la Belle Époque.
- 14. La Maison Le Rayon de Soleil** : Véritable manifeste de l'Art nouveau, elle incarne l'innovation architecturale de la Belle Époque.
- 15. La Maison du chauffeur** : Cette construction annexe reflète l'évolution des modes de vie et l'apparition de nouveaux usages à la Belle Époque.
- 16. La Villa « Mon Rêve »** : Cette maison mêlant tradition et Art nouveau illustre l'esthétique et l'éclectisme caractéristiques de la Belle Époque.